

◀ Abstracte glas-in-loodpanelen geven het neutrale Stiltecentrum toch een gewijde sfeer. 'Het paneel bij de uitgang verbeeldt het vuur, in het christelijk geloof symbool voor de Heilige Geest', fluistert Mark. 'De goede verstaander weet dus dat hij het centrum geïnspireerd verlaat.'

▶ Ruim 60.000 bezoekers betreden jaarlijks het Stiltecentrum, het enige stukje Schiphol waar je zelfs de omroepberichten niet hoort.

baken van Rust

Mark Hafkenscheid is een van de drie **luchthavenpastores** van Schiphol. Hij is er voor iedereen die behoefte heeft aan mentale steun bij kleine of grote problemen. 'Ik wil rust en ruimte bieden in de drukte van de luchthaven.'

'Hoewel het Stiltecentrum in Lounge 2 mijn uitvalsbasis is, werken wij vooral op de grens van landside en airside. Schiphol is een geoliede logistieke machine, maar sommige mensen lopen erin vast – door spanning, psychische problemen, een traumatische ervaring. Voor die mensen ben ik er.

Ik doe dit vanuit mijn geloofsovertuiging, maar ook omdat ik nieuwsgierig ben naar anderen.

De één stapt zelf op me af vanwege mijn keycord. Kijk, 'chaplain', staat erop. Pastor. Bij de ander kom ik terecht via het Regiecentrum. Dat ontvangt alle meldingen van onregelmatigheden en calamiteiten op de luchthaven. Ook meldingen over reizigers die hulp nodig hebben, van informatiemedewerkers en schoonmakers of vanuit vliegtuigen onderweg naar Schiphol. Zij zijn mijn ogen en oren.

Soms is een probleem simpel te verhelpen. Net nog, een dame die door de zenuwen de weg was kwijtgeraakt. De aanwijzingen op de borden kwamen niet meer bij haar binnen. Ben even meegelopen naar haar gate.

Vaker gaat het om pittige kwesties. Een man wiens vrouw tijdens de vlucht was overleden. Die ving ik op. Er moest van alles worden geregeld, maar hij was nergens meer toe in staat. In een vrije val geraakt. We aten wat – eten verbindt – en ik luisterde naar zijn verhaal. We besloten dat hij terug zou vliegen. Ik heb hem toen de reizegen gegeven, voor die lange vlucht naar huis. Mensen in een groter geheel plaatsen, laten zien dat ze gedragen worden door iets groters. Dat is op zo'n moment belangrijk.

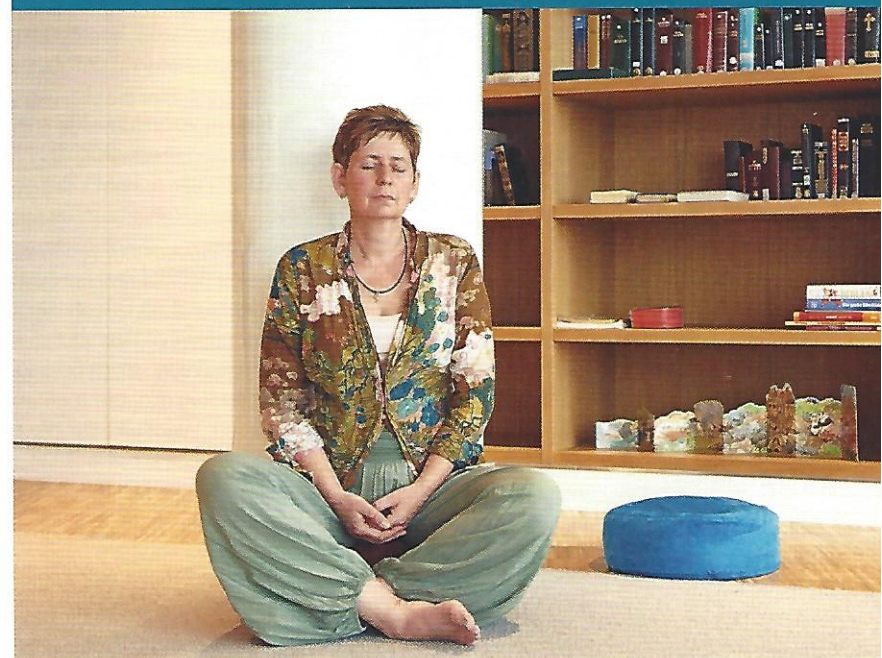
Het is een bijzonder beroep. Onbekenden delen verhalen met me die ze nog nooit aan iemand hebben verteld. Waarschijnlijk is dat ook te danken aan de anonimiteit van de locatie. Mensen stappen in het vliegtuig en zien me nooit meer. Ik noem het wel eens een flitspastoraat.' ✕

TEKST VINCENT DURIVOU | BEELD MARK KUIPERS | PORTRAIT MARK HAFKENSCHIED MARILOES BOSCH



▲ Een hint op de vloer, de kibla, helpt moslims zich te oriënteren. 'Al gebruiken bezoekers ook hun mobieltje om te weten in welke richting Mekka ligt', zegt Mark.

▲ In de buurt van het centrum kunnen mensen hun voeten wassen ter voorbereiding op het gebed.





Meditation centre

Toilets



10595-nwlv

In de gang tussen entree en meditatie-ruimte plukt een bezoeker een gebedskleedje van een plank. Ook de attributen in het Stiltecentrum zijn zo min mogelijk aan één religie gebonden.



▲ De zuilen in het centrum hebben geen dragende functie; ze creëren plekken waar bezoekers in afzondering kunnen bidden of mediteren.

Van Thora tot Koran en van Bijbel tot Bhagavad Gita. Het centrum biedt heilige teksten uit alle windstreken. 'Old school', weet Mark. 'Maar voor veel mensen maakt een boek het geloof tastbaar.' ▼

